

NOM DE L'ETUDIANT :



Saint-Luc
Liège
école
supérieure
des arts

PUBLICITE

NOM DU LECTEUR :

.....

LA PONDERATION :

La forme : 15%
La structuration des idées : 25%
Le fond : 60%

LA NOTE OBTENUE SUR 20 :

/20

MOTIF(S) DE L'ECHEC :

.....
.....
.....
.....
.....
.....

/15	LA FORME Le rapport écrit	Oui	INDICATEURS	Non
	<ul style="list-style-type: none"> • Est dactylographié • Respecte l'usage de la langue française (orthographe, syntaxe et grammaire) • Est structuré • Respecte les normes de référencement • Est appropriée au contenu 		<p><i>Moins de 10 fautes d'orthographe L'expression écrite permet la compréhension des idées</i></p> <p><i>Page de garde, table des matières, introduction, conclusion et bibliographie</i></p> <p><i>N'entrave pas la compréhension de l'écrit En relation avec la thématique</i></p>	

/25	LA STRUCTURATION DES IDEES	Oui	Non
	<ul style="list-style-type: none"> • L'introduction présente le travail • L'introduction énonce un fil conducteur • La conclusion synthétise le cheminement et permet de faire le point • La conclusion ouvre sur des perspectives 		

/60	LE FOND	INSUFFISANT	FAIBLE	SATISFAISANT	BIEN	EXCELLENT
	<p>Le développement du projet artistique comprend :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ l'intention ▪ la démarche artistique ▪ le processus de création ▪ l'analyse réflexive 	<p><i>Est absente</i></p> <p><i>Est absente</i></p> <p><i>Est absente</i></p> <p><i>Aucune dimension critique</i></p>	<p><i>Est abordée</i></p> <p><i>Est abordée</i></p> <p><i>Est abordée</i></p> <p><i>L'analyse critique est limitée, lacunaire</i></p>	<p><i>Est développée</i></p> <p><i>Est développée</i></p> <p><i>Est développée</i></p> <p><i>L'analyse critique est présente mais manque de consistance</i></p>	<p><i>Présente une dimension précise à analyser</i></p> <p><i>La relation est établie entre la démarche artistique et le processus de création</i></p> <p><i>L'analyse critique est construite, porte sur la démarche et le processus</i></p>	<p><i>La dimension est pertinente</i></p> <p><i>Corrélation approfondie entre démarche artistique et processus de création</i></p> <p><i>Est approfondie et pertinente</i></p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Les références 	<p><i>L'écrit ne renseigne aucune référence ou rencontre</i></p>	<p><i>Sont très peu présentes</i></p>	<p><i>L'écrit s'appuie sur quelques ressources, utiles au développement du projet</i></p>	<p><i>Les ressources sont variées et enrichissent le contenu</i></p>	<p><i>Les ressources enrichissent la réflexion de l'étudiant</i></p>

La cotation

18 et plus : Excellent résultat

16 et 17 : Très bon résultat

14 et 15 : Bon résultat

12 et 13 : Résultat satisfaisant

10 et 11 : Résultat suffisant

9 : Résultat faible, en dessous du seuil de réussite

7 et 8 : Résultat insuffisant

<7 : Insuffisance grave